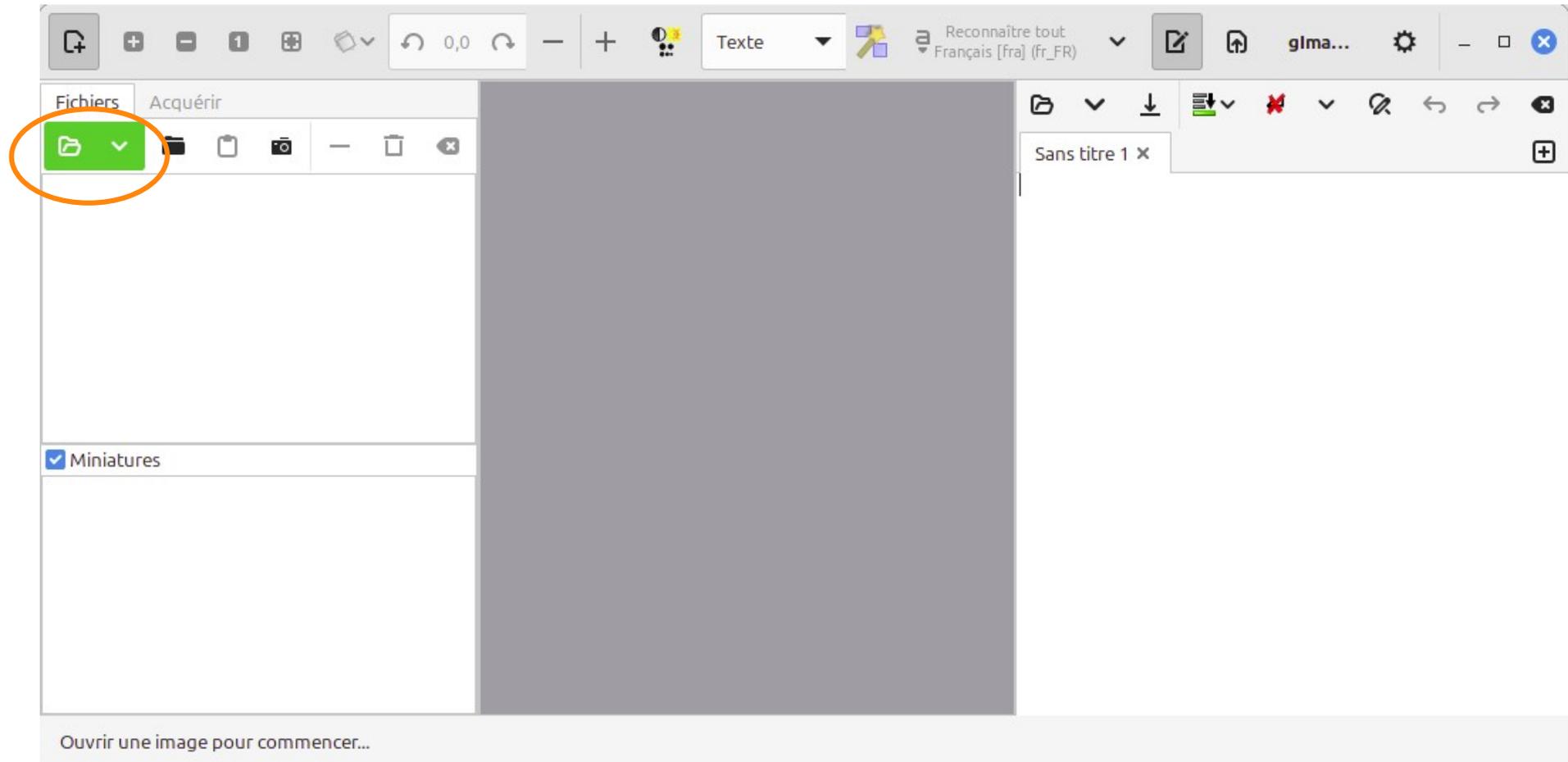


Utiliser gImageReader (Tutoriel de Saka)

Ouvre le document image



Le document (ici une image JPEG) apparaît dans la zone du milieu

The screenshot shows a document viewer application. The top toolbar includes icons for navigation and editing, with a language dropdown set to 'Reconnaître tout Français [fra] (fr_FR)'. The left sidebar shows a file explorer with 'Téléchargements' containing 'exemple Becque.jpg'. The main area displays a scanned document page with the following text:

Le temps et ses leçons amères
Ne nous guérissent qu'à moitié
Nous reconnaissons nos chimères
Sans pouvoir les prendre en pitié
Un jour après des maux sans trêve
Nous nous arrêtons consternés
Et puis nous reprenons nos rêves
Que leur histoire a condamnés.
Artistes, quel sort est le nôtre !
Nous courrons d'une erreur à l'autre
Têtes folles et cœurs blessés
Dans ce besoin d'amour immense
Une voix nous dit recommence
Quand l'autre nous dit c'est assez.

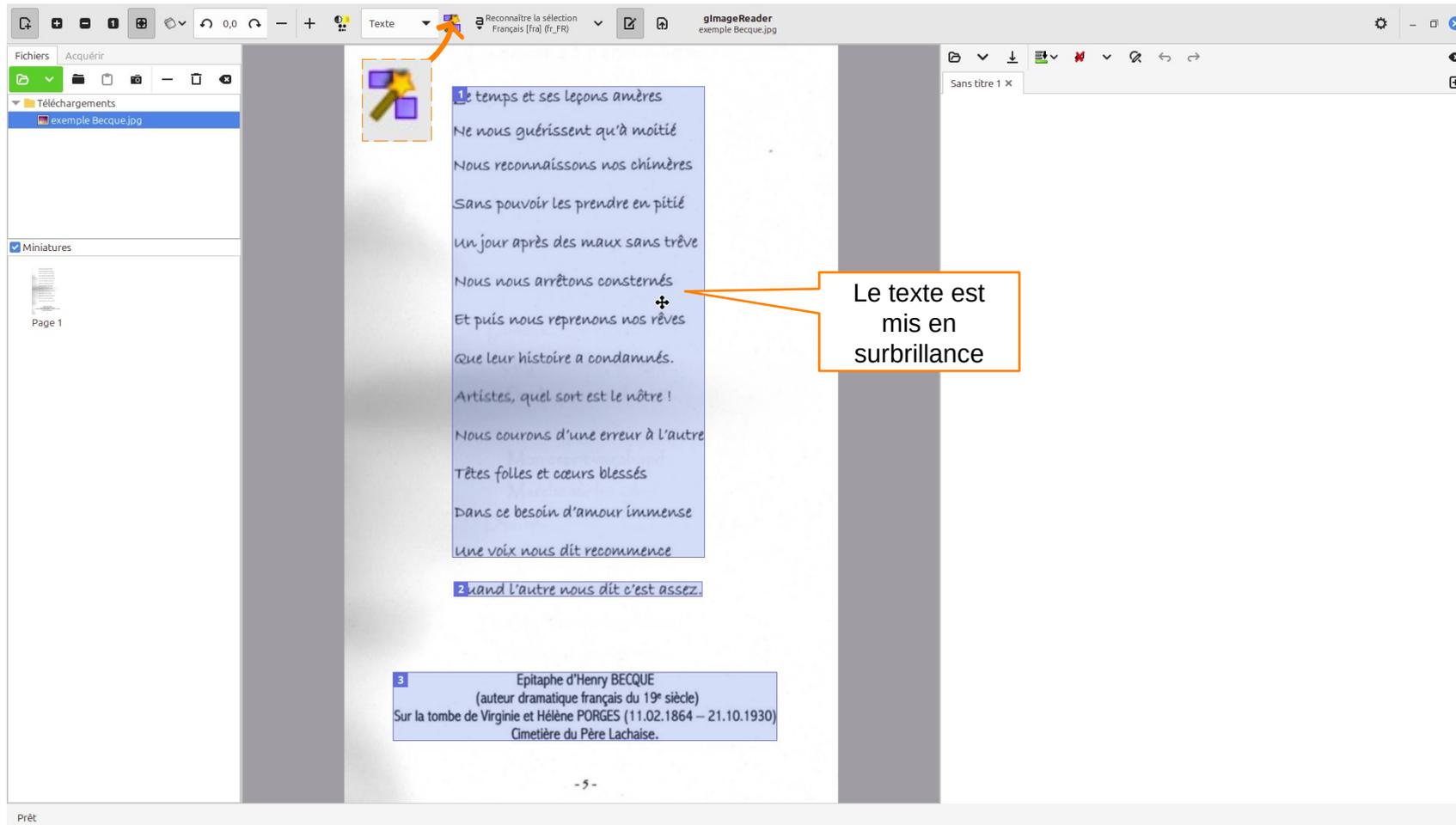
Epitaphe d'Henry BECQUE
(auteur dramatique français du 19^e siècle)
Sur la tombe de Virginie et Hélène PORGES (11.02.1864 – 21.10.1930)
Cimetière du Père Lachaise.

- 5 -

A callout box with an orange border and a pointer to the document text contains the text: 'Ici un document de type photocopie'.

At the bottom left, the status 'Prêt' is visible.

Clique sur l'icône baguette magique « détecter la mise en page »



The screenshot shows the gImageReader application interface. The toolbar at the top includes a magic wand icon, which is highlighted with a red dashed box and an orange arrow. The main window displays a scanned page with a large blue selection box around the text. A callout box with an orange border and pointer contains the text "Le texte est mis en surbrillance".

Reconnaitre la sélection
Français [Fra] (fr_FR)

gImageReader
exemple Becque.jpg

Fichiers Acquéir

Téléchargements
exemple Becque.jpg

Miniatures
Page 1

Sans titre 1 X

1 Le temps et ses leçons amères
Ne nous guérissent qu'à moitié
Nous reconnaissons nos chimères
Sans pouvoir les prendre en pitié
Un jour après des maux sans trêve
Nous nous arrêtons consternés
Et puis nous reprenons nos rêves
Que leur histoire a condamnés.
Artistes, quel sort est le nôtre !
Nous courons d'une erreur à l'autre
Têtes folles et cœurs blessés
Dans ce besoin d'amour immense
Une voix nous dit recommence

2 quand l'autre nous dit c'est assez.

3 Epitaphe d'Henry BECQUE
(auteur dramatique français du 19^e siècle)
Sur la tombe de Virginie et Hélène PORGES (11.02.1864 – 21.10.1930)
Cimetière du Père Lachaise.

- 5 -

Prêt

Au besoin (si photocopie par exemple), ajuste l'image pour bien mettre en valeur le texte : clique sur l'icône « Régler les paramètres de l'image »

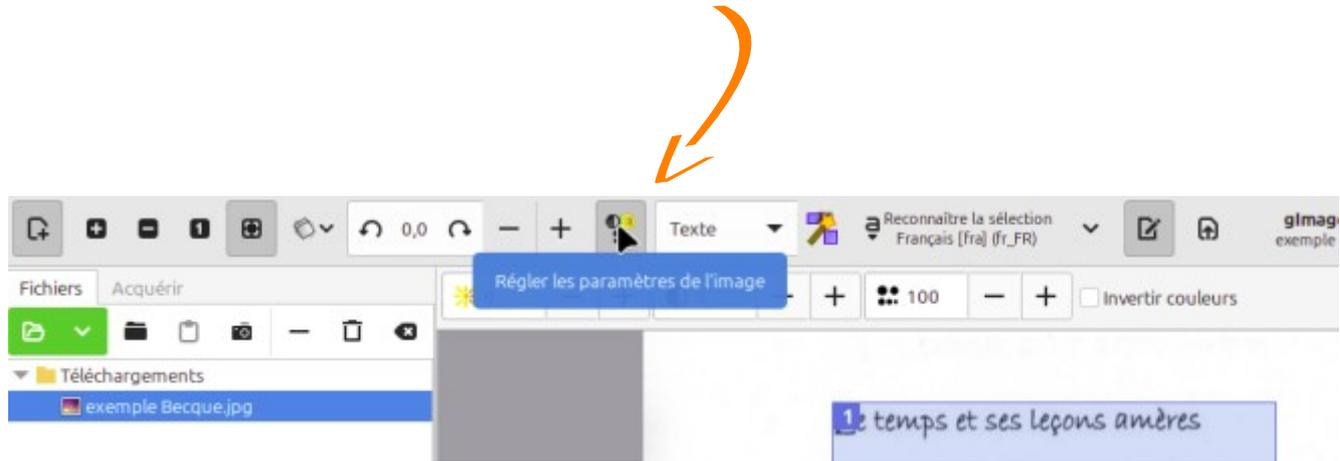
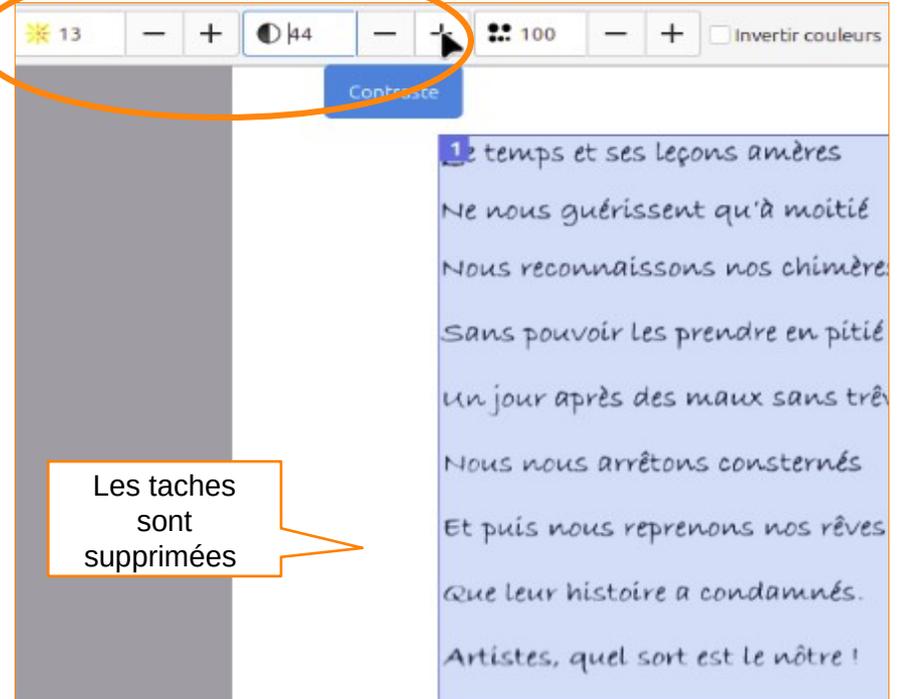
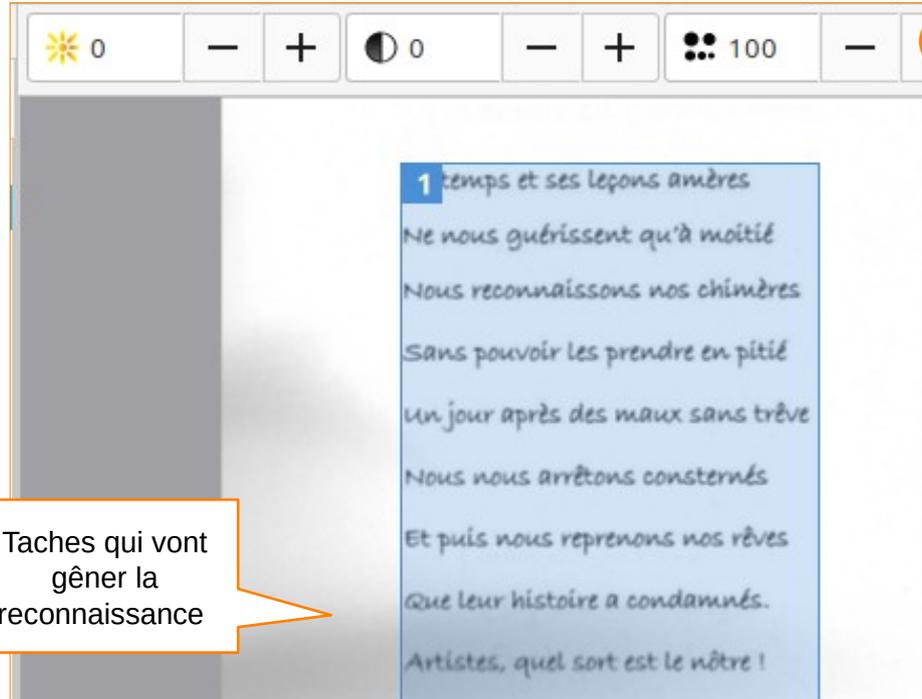
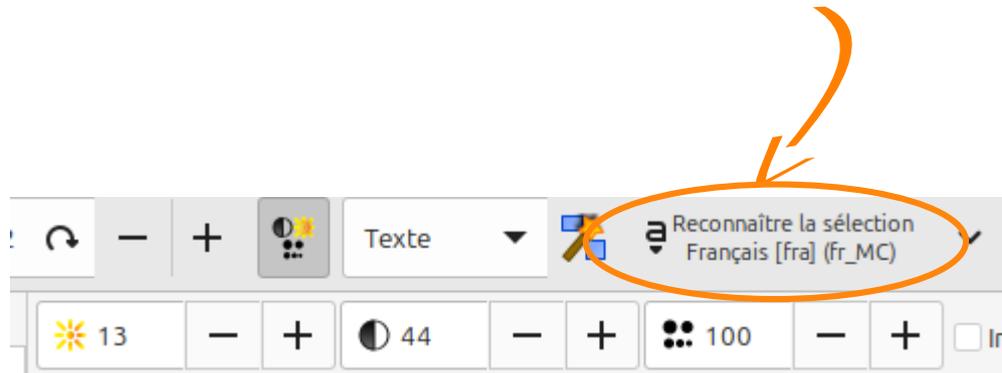


Image avant et après ajustement (luminosité et contraste)



Clique sur « Reconnaître la sélection »



Le résultat s'affiche à droite, avec des suggestions de correction

The screenshot shows the gImageReader application interface. The top menu bar includes 'Texte', 'Reconnaître la sélection Français [fra] (fr_FR)', and 'gImageReader exemple Becque.jpg'. Below the menu is a toolbar with zoom controls (100%), an 'Invertir couleurs' checkbox, and various editing tools. The main window is split into two panes. The left pane displays the OCR result of a handwritten text, with the first line '1e temps et ses leçons amères' highlighted. The right pane shows the original image with red wavy lines underlining words like 'reconnaissons', 'réconnaissions', 'réconimence', 'BECQUE', and 'PORGES', indicating correction suggestions. The text in the right pane is as follows:

Sans titre 1* x
Le temps et ses Leçons amères

Ne nous guérissent qu'à moitié
Nous reconnaissons nos chimères
Sans pouvoir Les prendre en pitié
Un jour après des maux sans trêve
Nous nous arrêtons consternés

Et puis nous reprenons nos rêves
Que leur histoire a condamnés.
Artistes, quel sort est Le nôtre !
Nous courons d'une erreur à L'autre
Têtes folles et cœurs blessés

pans ce besoin d'amour immense
Une voix nous dit réconimence
Quand L'autre nous dit c'est Assez.
Epitaphe d'Henry BECQUE
(auteur dramatique français du 19^e siècle)
Sur la tombe de Virginie et Hélène PORGES (11.02.1864 — 21.10.1930)
Cimetière du Père Lachaise.

Pour comparaison, voici un moins bon résultat (sans ajustement préalable de la luminosité et du contraste)

Reconnaître la sélection Français [fra] (fr_MC)

gImageReader
exemple Becque.jpg

Sans titre 1* x

1 temps et ses leçons amères
Ne nous guérissent qu'à moitié
Nous reconnaissons nos chimères
Sans pouvoir Les prendre en pitié
Un jour après des maux sans trêve
Nous nous arrêtons consternés
Et puis nous reprenons nos rêves
Que leur histoire a condamnés.
Artistes, quel sort est le nôtre !
Nous courons d'une erreur à l'autre
Têtes folles et cœurs blessés
Dans ce besoin d'amour immense
Une voix nous dit recommence

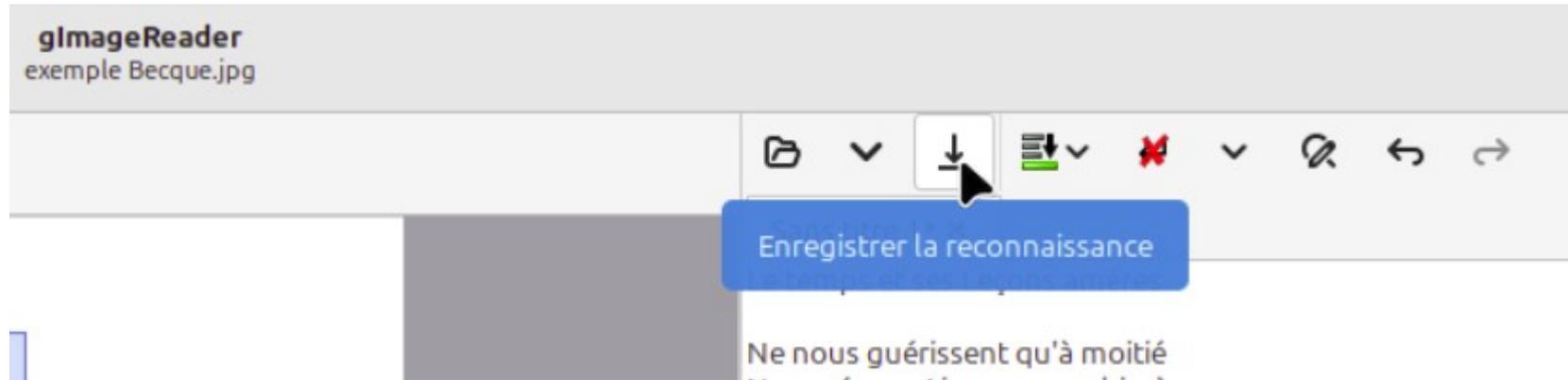
2 and l'autre nous dit c'est assez.

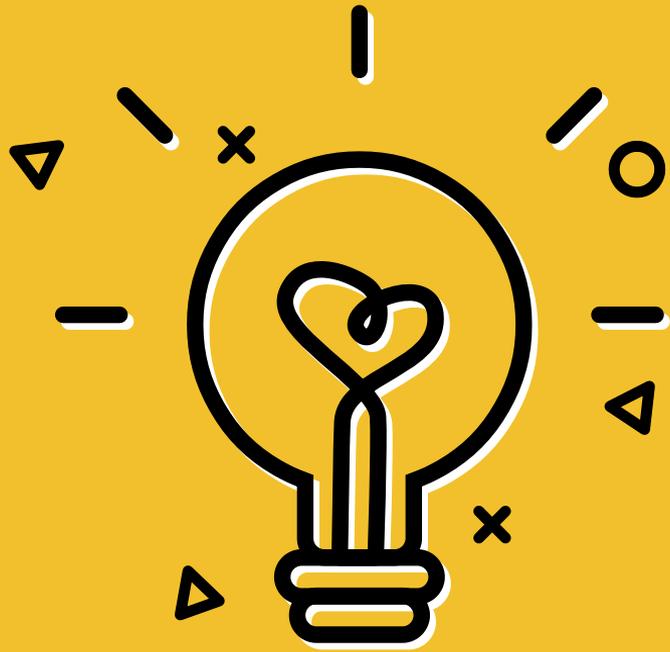
3 Epitaphe d'Henry BECQUE
(auteur dramatique français du 19^e siècle)
Sur la tombe de Virginie et Hélène PORGES (11.02.1864 – 21.10.1930)
Cimetière du Père Lachaise.

Le temps et ses Leçons amères F
Ne nous guérissent qu'à moitié
Nous reconnaissons nos chimmères
Sans pouvoir Les prendre en pitié
Un jour après des maux Sans trêve
1, à M PNA
Re on PR ere
Nous nous arrêtons consternés |
Et puis nous reprenons nos rêves
Que Leur histoire à condamnés.
Artistes, bu Sort est Le nôtre ! k.
Nous courons d'une erreur à L'autre
Têtes folles et cœurs blessés Fi
Val k Su :
Dans ce besoin d'amour immense
te
Une voix nous dit recommence nn
Quand L'autre nous dit c'est assez.
Es . À Epitaphe d'Henry BECQUE
(auteur dramatique français du 19^e siècle) L
Sur la tombe de Virginie et Hélène PORGES (11.02.1864 — 21.10.1930)
Cimetière du Père Lachaise.

La reconnaissance a pris du temps (beaucoup de ressources CPU utilisées) et a généré du texte parasite en raison des taches de la photocopie

Corrige le texte généré, puis copie-le ou enregistre-le, suivant ton besoin





Voilà !